



COMUNE DI ROCCAPALUMBA
"Paese delle Stelle"
Città metropolitana di Palermo

REGOLAMENTO PER IL FUNZIONAMENTO DELLA SCUOLA COMUNALE DI MUSICA

ART. 1 - Denominazione

La Scuola Comunale di Musica è espressione di una lunga tradizione culturale della comunità, volta a promuovere la conoscenza e la divulgazione della musica attraverso la formazione degli allievi. La Scuola Comunale di Musica è aperta a tutti, bambini, giovani e adulti.

ART.2 – Finalità

La Scuola Comunale di Musica ha le seguenti finalità:

1. contribuire alla formazione di musicisti avviando e mantenendo nello studio della musica tutti coloro che dimostrano interesse per il mondo della musica, assicurando loro regolari corsi di studio, che siano basati sulla qualità e sull'analisi dei bisogni di ciascuno;
2. dare la possibilità a chiunque di svolgere attività musicale, strumentale o canto, a carattere anche non professionale, attraverso l'organizzazione di gruppi musicali di vario genere e fornendo il supporto tecnico necessario;
3. contribuire alla formazione di un pubblico dotato di sensibilità e gusto musicali, diffondendo una cultura musicale di base, promuovendo incontri, conferenze, concerti in collaborazione con gli enti e le associazioni private e pubbliche che si occupano della formazione, della produzione e della distribuzione delle attività musicali;
4. programmare, in collaborazione con gli organi competenti, interventi tesi all'ampliamento ed ~~all'incremento dell'educazione musicale nelle scuole materne, elementari, medie inferiori e superiori;~~
5. dare la possibilità agli allievi che intendono dedicarsi seriamente allo studio della musica, la preparazione idonea a proseguire studi più qualificati in ambito musicale.;
6. favorire la formazione di strumentisti da poter inserire in un eventuale Corpo Bandistico;
7. dare un contributo alla formazione culturale dei giovani per un loro più pieno inserimento nella vita sociale.

ART.3 –Compiti dell'amministrazione

L'amministrazione comunale ha il compito mediante apposita procedura di evidenza pubblica, di scegliere il soggetto gestore della scuola di musica comunale denominato di seguito Coordinatore didattico-artistico. A detta procedura potranno partecipare sia soggetti singoli che associazioni musicali, le quali avranno l'obbligo di indicare in sede di gara il nominativo dell'associato designato Coordinatore didattico-artistico.

Il coordinatore didattico artistico dovrà essere in possesso di adeguato titolo di studio rilasciato da un conservatorio.

L'aggiudicatario dovrà sottoscrivere con l'amministrazione apposita convenzione di durata triennale. La convenzione dovrà essere conforme ai principi stabiliti dal presente regolamento.

La gestione economico finanziaria della scuola dovrà rispettare le norme ed i regolamenti del Comune di Roccapalumba, che ha la facoltà in ogni momento di effettuare i controlli che riterrà opportuni sulla gestione amministrativa e didattica della scuola. ¹

Al fine di assicurare il perseguimento dell'equilibrio economico/finanziario nella gestione del servizio, tenuto conto della valenza del servizio da affidare, il Comune verserà al soggetto gestore un corrispettivo annuo pari all'importo *aggiudicato* da quest'ultimo in sede di gara. Tale importo verrà corrisposto in 2 rate annuali (nella misura del 50% ciascuna rispetto al totale) a seguito di emissione di regolare fattura da parte del soggetto aggiudicatario e previa verifica della regolarità delle prestazioni erogate.

Le decisioni relative all'organizzazione delle lezioni impartite dalla Scuola di Musica (come ad es. lo spostamento o la sospensione) devono essere prese in modo collegiale da un Comitato di Gestione formato dall'Assessore competente del Comune di Roccapalumba, dal Coordinatore didattico-artistico e dal Responsabile di Settore competente.

ART. 4 – Corsi di Insegnamento

La Scuola di Musica si articola nei seguenti corsi di insegnamento:

- musica di base;
- teoria e solfeggio di base, preparatori allo strumento;
- laboratorio di musica di assieme ad indirizzo bandistico;
- storia della Musica;
- apprendimento di tutti gli strumenti musicali (ad arco, a fiato, a percussione, a tastiera, a pizzico);
- canto e attività similari.

È facoltà della scuola l'attivazione di corsi aggiuntivi, su richiesta dell'utenza.

La Scuola di Musica deve essere composta da un numero minimo di 10 alunni.

Nel caso in cui le domande di iscrizione pervenute fossero in numero inferiore a 10, la Giunta comunale, sentito il parere del Responsabile del Settore competente, valuterà comunque la possibilità e la convenienza economica e *culturale* di avviare il corso.

In caso di un numero di iscrizioni superiori a 25, per ragioni di continuità nel percorso di studi, avranno la precedenza coloro i quali avevano frequentato il corso nell'anno precedente, a seguire verranno preferiti i cittadini residenti nel comune di Roccapalumba nel rispetto dell'ordine cronologico di presentazione delle istanze di ammissione.

Nel caso in cui le domande di iscrizione pervenute fossero in numero superiore a 25, il Comitato di gestione (di cui all'art. 3) deciderà se accettare o meno dette domande e/o quante delle stesse accettarne, *secondo una graduatoria stabilita con criteri oggettivi*.

I Corsi di Insegnamento hanno durata pari all'intero anno scolastico (ovvero dall'1 ottobre al 30 giugno dell'anno successivo) e si svolgono nelle ore pomeridiane e serali, per una durata minima di 17 ore settimanali. Per l'anno 2019-2020, il termine di inizio e durata del corso di insegnamento (1 ottobre-30 giugno) potrà essere derogato.

Le lezioni si svolgono a cadenza regolare nell'arco della settimana lavorativa, normalmente con l'esclusione delle festività e dei periodi di vacanza salvo che per la realizzazione di saggi e spettacoli o eventuali recuperi delle assenze dei docenti previo accordo con gli allievi e consenso del Coordinatore didattico-artistico.

Date di inizio o di termine dell'anno scolastico differenti, dovute a decisioni dell'Amministrazione Comunale o a tardivo inizio di frequenza degli alunni, modificano il contributo annuale che l'amministrazione riconosce al Coordinatore didattico-artistico e la retta annuale di frequenza corrisposta dagli allievi frequentanti la scuola.

ART. 5 - Sede

Il comune si impegna a mettere a disposizione gratuitamente della scuola di musica per tutta la durata dell'anno scolastico in uso esclusivo un'aula presso i locali comunali del Centro Sociale, salvo nuove disposizioni dell'Amministrazione Comunale stessa. Il Comune provvede, inoltre, alla fornitura di arredi ed a coprire le spese per la fornitura dell'energia elettrica.

Sarà cura della Scuola di Musica mantenere la pulizia e l'ordine dei locali e riconsegnare gli stessi, allo

scadere della convenzione, nelle stesse condizioni in cui gli verranno consegnati.

ART. 6 – Iscrizione ai Corsi

Sono ammessi alla frequenza della Scuola tutti i cittadini residenti o, comunque, domiciliati nel comune di Roccapalumba che abbiano compiuto il settimo anno di età che ne facciano esplicita richiesta nei tempi e con le modalità indicate ai commi successivi.

L'apertura delle iscrizioni ai corsi ordinari della Scuola Comunale di Musica avviene dietro pubblicazione di apposito bando che indichi la data di apertura e di chiusura delle iscrizioni, gli indirizzi e le materie per le quali è possibile richiedere l'ammissione, le modalità di compilazione dell'istanza di ammissione, gli importi previsti per la frequenza dei corsi, il fac-simile della domanda ed il luogo o l'indirizzo internet presso cui sia reperibile la modulistica.

Le iscrizioni dovranno pervenire al Comune entro il termine comunicato annualmente da apposito avviso.

ART. 7 – Tassa di iscrizione e retta annua

L'utenza della scuola di musica è tenuta a versare alle casse comunali una tassa di iscrizione ed una retta annua. L'ammontare della tassa di iscrizione e della retta annua sono fissate annualmente dalla Giunta Comunale e vengono comunicate all'utenza e da essa sottoscritte per accettazione e presa visione nell'apposito modulo di iscrizione.

Il pagamento della tassa di iscrizione dovrà essere effettuato entro il termine comunicato annualmente da apposito avviso: coloro che cominciano il corso prescelto ad anno scolastico iniziato dovranno effettuare il versamento della tassa di iscrizione entro il 10 del mese in cui avranno effettuato la prima lezione.

La retta annua potrà essere corrisposta al Comune in un'unica soluzione, a mezzo di versamenti mensili da eseguirsi entro il decimo giorno di ogni mese o a mezzo di versamenti trimestrali da eseguirsi entro il decimo giorno del primo mese del trimestre di riferimento.

Gli allievi sono, inoltre, tenuti ad acquistare i testi musicali proposti dal Coordinatore didattico-artistico, nonché lo strumento musicale concordato con il Coordinatore secondo le attitudini di ognuno.

L'importo della quota di partecipazione alla scuola musicale varierà in base all'ISEE di ogni studente.

La Giunta Comunale individuerà le varie quote di partecipazione in base alle diverse fasce di reddito (risultati dall'ISEE) dalla stessa individuate. La stessa Giunta comunale, inoltre, individuerà una fascia reddituale che sarà esentata dal pagamento della quota di iscrizione e di partecipazione, inoltre, decidere riduzioni o esoneri dal pagamento della tassa di iscrizione della retta mensile per singoli allievi particolarmente meritevoli segnalati dal Coordinatore Didattico-Artistico.

Le assenze saltuarie non costituiscono motivo di esonero o riduzioni del pagamento della retta degli allievi.

Il mancato pagamento di una mensilità comporta un primo richiamo, sia pure verbale o telefonico, da parte dell'ufficio comunale competente; il mancato versamento di due mensilità comporta la cessazione delle lezioni fino al pagamento della somma mancante senza recupero delle lezioni non effettuate in tale periodo. Per il recupero di tutti i mancati pagamenti gli Uffici Comunali sono tenuti ad attivare la procedura prevista dalla legge per la riscossione coatta.

L'eventuale rinuncia alla frequenza del corso deve essere comunicata, per iscritto, a mezzo apposita nota da presentare all'Ufficio Protocollo del Comune, entro il 10 del mese in cui si rinuncia, pena il pagamento dell'intera mensilità. L'alunno dopo 4 assenze consecutive viene sospeso dalle lezioni fino al momento in cui chiarisca l'intenzione di continuare o meno gli studi; la sospensione non esonera dal pagamento della rata mensile. L'alunno dopo 10 assenze consecutive non giustificate è considerato dimissionario e tenuto al pagamento delle rate mensili mancanti.

Gli allievi che intendono confermare la frequenza al successivo anno scolastico dovranno dimostrare l'effettivo versamento delle quote relative all'anno scolastico precedente. In caso contrario l'iscrizione resta preclusa.

Gli allievi hanno l'obbligo di osservare tutte le disposizioni emanate dal presente regolamento.

ART. 8 – Compiti del Coordinatore didattico-artistico

La funzione di progettazione, gestione e coordinamento delle attività didattiche e delle rassegne concertistiche-scolastiche della scuola, è svolta dal Coordinatore didattico-artistico. Il Coordinatore è in possesso di competenze formative e professionali specialistiche in ambito didattico, musicale e organizzativo.

Il Coordinatore didattico-artistico ha il compito principale di avere la responsabilità educativa ed istruttiva, nonché di promuovere e organizzare attività musicali inerenti alla Scuola. Inoltre, il Coordinatore didattico-artistico ha l'obbligo di:

- aggiornarsi continuamente con lo studio di nuovi spartiti e gestire l'archivio e la catalogazione di spartiti, marce e lavori musicali;
- dedicarsi ai corsi per preparare le pubbliche esibizioni;
- dotare i giovani, che ne hanno le necessarie disposizioni, di una cultura musicale attiva mediante esercitazioni collettive ed orchestrali;
- custodire il locale comunale ove terrà le lezioni;
- custodire i beni mobili di proprietà del comune che si trovano all'interno del locale comunale allo stesso assegnato;
- seguire i corsi nelle esibizioni e manifestazioni realizzate durante l'anno.

Al Coordinatore didattico-artistico è fatto divieto di impartire lezioni private agli allievi della Scuola Comunale di Musica.

ART.9

In capo al coordinatore resta l'obbligo di organizzare, annualmente, nel periodo natalizio un concerto di palco, volto a far conoscere il lavoro della scuola musicale. Alle lezioni impartite nell'ambito della scuola di musica, possono partecipare soltanto gli allievi regolarmente iscritti alla stessa.